

Journée d'études
Vendredi 3 mars 2017

LA LEÇON EN FICTION

XIX^E-XXI^E SIÈCLES

Bibliothèque Jacques-Seebacher

Université Paris Diderot
5, rue Thomas Mann – 75013 Paris
Grands Moulins – Aile A – 2^e étage

RER C et Ligne 14 (Bibliothèque François-Mitterrand)

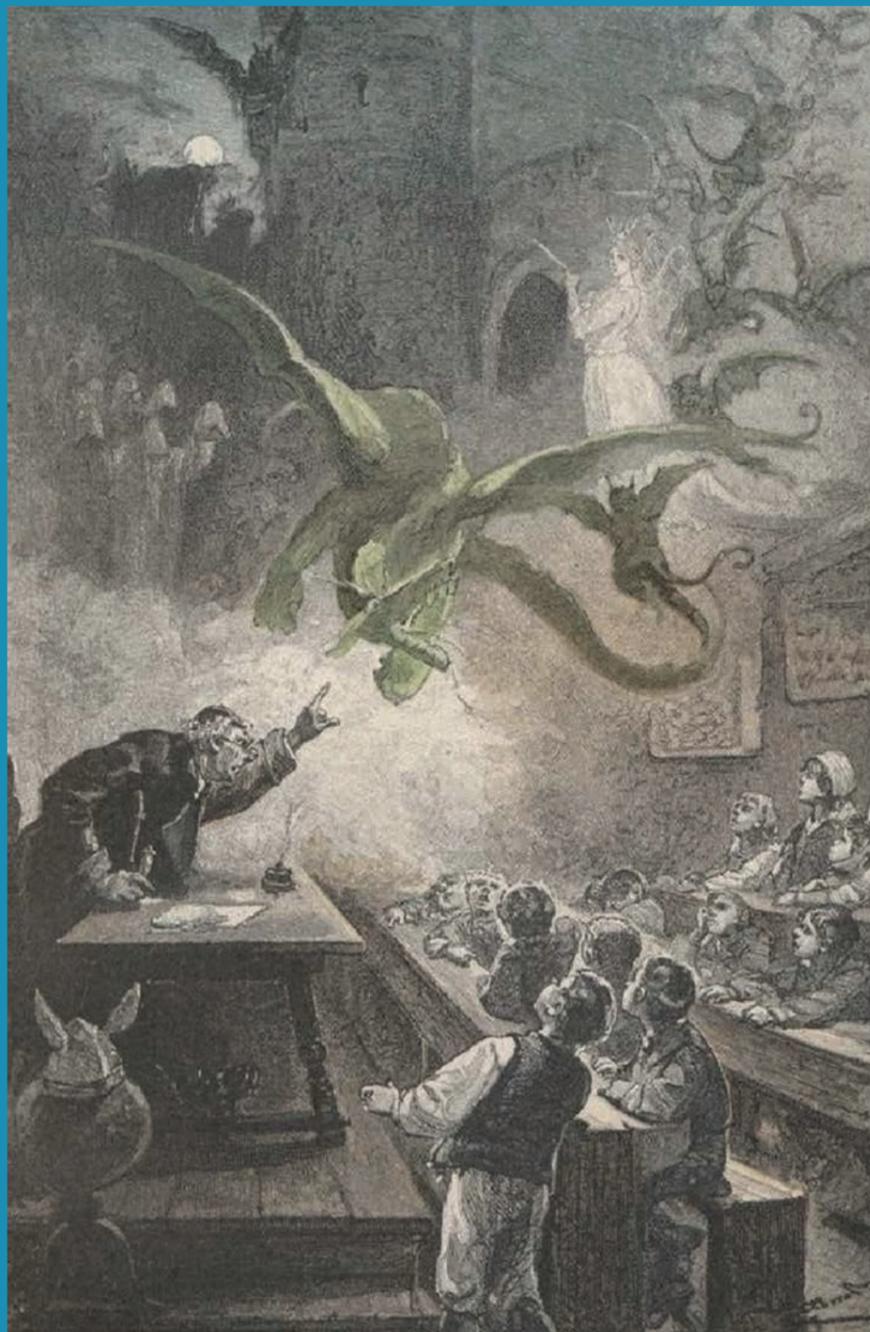


Illustration de Léon Benett pour *Le Château des Carpathes* de Jules Verne, Paris, Jules Hetzel et C^{ie}, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1892.

9h Accueil des participants

9h15-9h30 Introduction

Entreprises pédagogiques dans la fiction

9h30-9h50 Jeanne Chiron (UPEC – Université Paris-Est Créteil) :
« La leçon au cœur des fictions éducatives de la fin du XVIII^e siècle »

9h50-10h10 Anna Krykun (UPEC – Université Paris-Est Créteil) :
« Les instituteurs républicains dans la République des lettres ou la leçon littéraire des professeurs de la Troisième République »

10h30 Discussion

Didactismes romanesques

10h50-11h10 Raphaël Luis (Université Jean Moulin – Lyon III) :
« Leçons inversées : Robert Louis Stevenson et la morale ambiguë du roman d'aventures »

11h10-11h30 Marie Panter (ENS de Lyon) :
« Le roman, une "leçon de vie" (Hardy) : Étude de quelques dispositifs didactiques dans le roman de la fin du XIX^e siècle »

12h-13h30 Déjeuner

Éthos auctorial et professoral

13h30-13h50 Margot Favard (Université Paris Diderot – Paris VII) :
« "Mallarmé ne nous enseignait pas... il mettait chacun de nous en état de poésie" : les étranges causeries d'un Maître poète »

13h50-14h10 Charles Coustille (UPEC – Université Paris-Est Créteil) :
« Leçons réflexives (Foucault, Barthes, Bourdieu) »

14h30 Discussion

Parodies et échecs de la leçon dans la modernité

14h50-15h10 Isabelle Perreault (Université de Montréal) :
« La musique et la parole avortée : l'exemple des leçons de piano dans *Moderato Cantabile* de Marguerite Duras »

15h10-15h30 Marion Coste (ESPE de Grenoble) :
« Ni discours magistral, ni expérience partagée : *La Leçon de musique* de Pascal Quignard »

15h30-15h50 Marie Duret-Pujol (Université Bordeaux Montaigne) :
« Pour une drôle de leçon sur l'histoire de France, d'après *Moi et François Mitterrand* d'Hervé Le Tellier »

15h50-16h20 Discussion & conclusion