



# Vendredi 17 juin

## Maison de Balzac



9h45 - Ouverture du colloque : **José-Luis DIAZ & Jacques-David EBGUY**

### Séance 1 – *Invention* : « donner la vie »

Présidente de séance : **Nathalie PREISS**

10h15 – **Isabelle DAUNAIS** (Université Mc Gill)

« “Sentir” le personnage ou le “rendre” : Balzac face à l’équation d’Henry James »

10h40 – **Ada SMANIOTTO** (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense)

« Personnage, vos papiers !

Titres-état civil et effet-personnage dans *La Comédie humaine* »

11h05 – Discussion & pause

### Séance 2 – *Production* : les personnages en action

Présidente de séance : **Agathe NOVAK-LECHEVALIER**

11h25 – **Boris LYON-CAEN** (Université Paris-Sorbonne)

« La lutte des places. Balzac et les personnages secondaires »

11h50 – **Éric BORDAS** (École normale supérieure de Lyon)

« Quand les personnages subsument la production du récit : *Les Petits Bourgeois*, une hypostase du romanesque »

12h15 – Discussion



12h30 - Pause déjeuner

### Séance 3 – *Action* : les effets des personnages

Président de séance : **Éric BORDAS**

14h – **Thomas CONRAD** (École normale supérieure Ulm)

« Les fluctuations des émotions »

14h25 – **Christelle GIRARD** (Université Paris Diderot)

« S’émanciper avec le personnage inventif ? »

14h50 – Discussion & pause

### Séance 4 – *Réception* : l’appropriation des personnages

Présidente de séance : **Chantal MASSOL**

15h20 – **José-Luis DIAZ** (Université Paris Diderot)

« “Ses personnages vivent” »

15h45 – **Bénédicte SHAWKY-MILCENT** (Lycée Pierre d’Ailly, Compiègne)

« Souvenir des personnages balzaciens dans des mémoires adolescentes : l’exemple du *Père Goriot* »

16h10 – **Christelle COULEAU** (Université Paris XIII)

**& Oriane DESEILLIGNY** (IUT de Villetaneuse, Université Paris XIII)

« Personnages prêt(s)-à-porter ? De la littérature au vêtement »

16h35 – Discussion



17h - Réunion du GIRB et apéritif de clôture

# VIVRE (AVEC) LE PERSONNAGE



Lieu : La Maison de Balzac  
47 rue Raynouard  
75016 Paris

Accès:  
Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

Contact : Jacques-David EBGUY (Université Paris Diderot)  
jdebgu@club-internet.fr



Ressources internet :  
<http://balzac.cerilac.univ-paris-diderot.fr/>  
<http://test-seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/>  
<https://humarom.hypotheses.org/>

Illustrations :  
1<sup>er</sup> de couverture : Berthall, portrait de Balzac. Gravure  
4<sup>e</sup> de couverture : Maurice Sand, *Le jeu des bonshommes. Balzac et George Sand comme spectateurs. Nohant 1837.*  
Dessin original, crayon et plume, 1838 ? Anc. Coll. Simon-André Maurois.



Journée d'études du GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES BALZACIENNES

Vendredi 17 juin 2016

Maison de Balzac

Organisée par Christelle COULEAU (Université Paris XIII), José-Luis DIAZ (Université Paris Diderot)  
& Jacques-David EBGUY (Université Paris Diderot)

PROGRAMME