



# Les « folles croyances » du XIX<sup>e</sup> siècle

Journée d'études des Doctoriales de la SERD  
25 mai 2018

Centre Jacques-Seebacher, Université Paris-Diderot,  
Bâtiment des Grands Moulins, aile A, 2<sup>e</sup> étage

## Programme

### INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

[Manon Amandio](#) (Université Paris Nanterre)

### MATINÉE

Conférence inaugurale par [Bertrand Marquer](#)  
(maître de conférences HDR à l'Université de Strasbourg)  
« Territoires de la croyance » (9 h 30-10 h 30)

Pause

*Les folles croyances face à l'anticléricalisme* (10 h 45-12 h 30)

Modération : [Magalie Myoupo](#) (Université Paris-Diderot)

[Inès Anrich](#) (Université Panthéon-Sorbonne)

« La vocation religieuse féminine comme "folle croyance" :  
l'anticléricalisme et le contrôle social des femmes »

[Hélène Dubail](#) (Université Paris Nanterre)

« "Mes pieuses lectures rendraient impie un saint" : religion et bêtise  
chez Flaubert, France, de Roberto et Hardy »

[Clément Million](#) (CRICES, La Roche-sur-Yon)

« Les travaux sur les croyances populaires en Vendée de la fin  
du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle : un acte de la lutte  
entre l'Église et les anticléricaux »

Pause déjeuner (CROUS Buffon)

APRÈS-MIDI (14 h 00-18 h 00)

*Quand la science se penche sur les croyances* (14 h-16 h)

Modération : [Anne Orset](#) (Sorbonne Université)

Conférence par [Nicole Edelman](#)

(maître de conférences HDR à l'Université Paris Nanterre)

« La science face aux folles croyances » (14 h-15 h)

[Nicolas Aude](#) (Université Paris Nanterre)

« “J’y crois canoniquement” : figurations du diable et poétique de l’hallucinatoire dans l’œuvre de Fédor Dostoïevski »

Pause (16 h-16 h 15)

*Un « éloge de la folie » ? Défense et illustration des croyances*

(16 h 15-18 h)

Modération : [Marie-Agathe Tilliette](#) (Université Paris Nanterre)

[Loïk Maille](#) (Université Paris Nanterre)

« “Folles croyances” indo-américaines : les mythes fondateurs de la nation américaine face à l’interculturalisme dans *La Prairie* de James F. Cooper »

[Félicité de Rivasson](#) (Université Grenoble Alpes)

« La superstition ou la possibilité du ré-enchantement dans les œuvres narratives de Paul Féval »

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

[Anne Orset](#) et [Marie-Agathe Tilliette](#)

---

CENTRE DE RESSOURCES  
Jacques-Seebacher

---

