



# Lugné-Poe

## Nouvelles approches, nouvelles archives

Journée d'études

> **18 juin 2021**

de 10 h à 13 h 30 et de 14 h 45 à 18 h 00

**SACD**

Auditorium de la Maison des Auteurs, 7 rue Ballu, Paris 9<sup>e</sup>

En raison de la situation sanitaire, le nombre de places est limité.

Contacts : [alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr) et [sphlucet@gmail.com](mailto:sphlucet@gmail.com)

**Organisatrices**

Alice Folco, Université Grenoble Alpes

Sophie Lucet, Université de Paris



# Vendredi > 18 juin

## 10 h 00 > Introduction

**Alice Folco** (Litt&arts, Université Grenoble Alpes)  
**Sophie Lucet** (Cerilac, université de Paris)

## 10 h 30 > Lugué-Poe contre la mise en scène

**Marianne Bouchardon** (Ceredi, Université de Rouen-Normandie)

## 10 h 45 > La collaboration entre Marcel Schwob et Lugué-Poe 1893-1894

**Mathilde Regent** (CRP19 / Université Orsay Paris-Sud)

## 11 h 00 > Lugué-Poe et *Le roi Candaule* : l'arrivée tardive de Gide au théâtre

**Vicenzo Mazza** (HAR / Université Jules Vernes - Amiens)

## 11 h 15 > Discussion & pause

## 11 h 45 > Une signature en formation ? Lugué-Poe, auteur dans *Le chat noir*

**Clément Dessy** (FNRS, Univ. Libre de Bruxelles)

## 12 h 00 > Lugué-Poe et la marionnette : quelques nouvelles pistes de réflexion

**Yanna Kor** (Univ. P. Valéry Montpellier III)

## 12 h 15 > Les conditions de répétition et de représentation dans la tournée septentrionale de l'Œuvre : *L'Intruse* au Carl-Johan Teatret, le 05 octobre 1894

**Quentin Rioual** (HAR, Univ. Paris-Nanterre)

## 12 h 30 > Discussion

## 12 h 45 > Lugué-Poe : l'acteur, l'acrobate et la bête de scène. Lecture d'extraits choisis. Questions ouvertes.

**Ariane Martinez** (CEAC, Univ. de Lille)

## 13 h 30 > Déjeuner

## 14 h 45 > Suzanne Després au microphone : *Peer Gynt* (Columbia, 1933)

et *Le chariot de terre cuite* (RTF, 1947)

**Ana Wegner** (CAPES Brésil / Univ. de Poitiers)

## 15 h 15 > La mise en scène de *Monna Vanna* de Maeterlinck, 1902

**Ana Orozco** (HAR, Univ. Paris-Nanterre)

## 15 h 30 > Discussion

## 15 h 45 > Le feuilleton médiatique du duel Catulle Mendès / Lugué-Poe

**Marie-Astrid Charlier** (RIRRA, Univ. P. Valéry Montpellier III)

## 16 h 00 > Lugué-Poe metteur en scène du théâtre de la Révolution de Romain Rolland

**Sophie Lucet & Olivier Ritz** (CERILAC, Univ. de Paris, campus Diderot)

## 16 h 20 > Discussion & Pause

## 16 h 45 > Lugué-Poe & Claudel dans la presse allemande

**Marielle Silhouette** (HAR, Univ. Paris-Nanterre) : «

## 17 h 00 > *La ronde des colonies* d'Aurélien Lugué-Poe

**Léonor Delaunay** (Société d'Histoire du Théâtre)

## 17 h 15 > Lugué espion ?

**Alice Folco** (UMR LITT&ARTS, Univ. Grenoble-Alpes)

## 17 h 30 > Discussion & conclusion