



Cultural Production in the 19th Century

Humanities/Humanités

9-11 juin 2015

au

Centre de Ressources Jacques Seebacher
Université Paris-Diderot, Paris 7

Organisé par

Gayle Zachmann, University of Florida
Richard Shryock, Virginia Tech
Sophie Lucet, Université Paris-Diderot, Paris 7

Avec le soutien de :

Florence Gould Foundation, Université Paris-Diderot, Binghamton University

—Programme—

mardi 9 juin 2015

20h00 *Réception inaugurale chez Françoise Gaillard*

mercredi 10 juin 2015

9h45-10h15 *ouverture et café*

10h15-11h45 **Approches anthropologiques**

Président de session : Marshall Olds, Michigan State University

- Marie Scarpa ; Université de Lorraine : *L'ethnocritique de la littérature*
- Paule Petitier ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : *Anthropologie et histoire dans Les Légendes rustiques de George Sand*

12h00-13h45 *déjeuner*

14h00-15h30 **Sand: Humanities and Fashion**

Présidente de session : Kathleen Hart, Vassar College

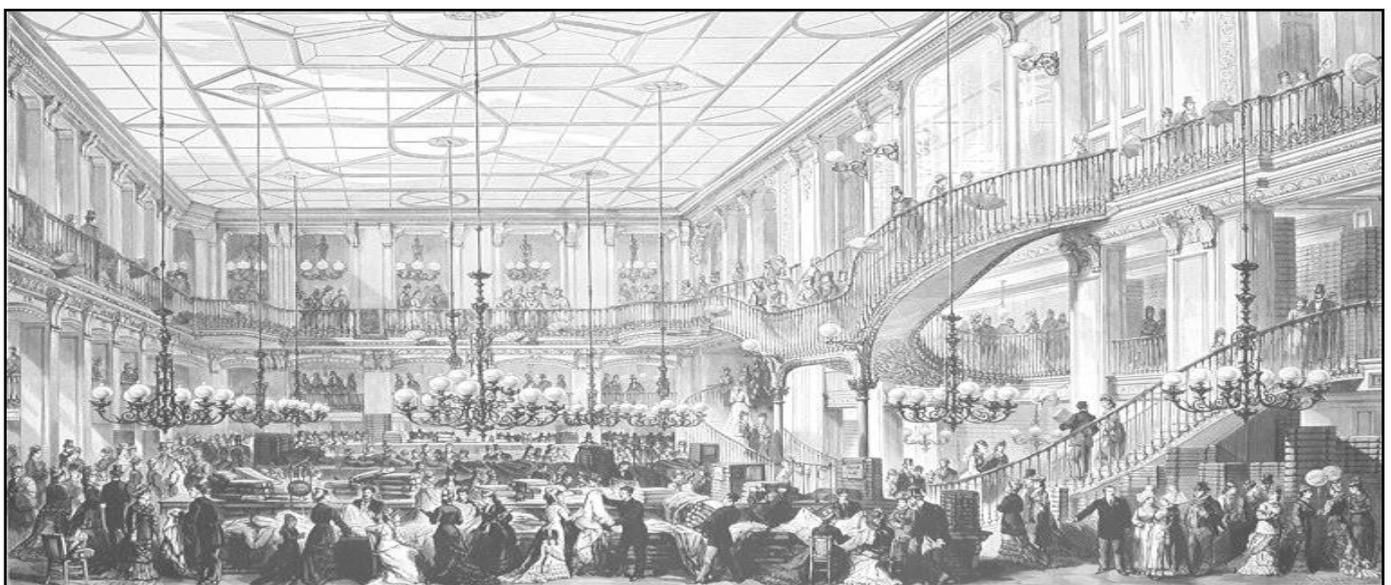
- Anne McCall ; Binghamton University : *Storied Histories and the Law: Foundations for Humanities in George Sand's Les Maîtres-sonneurs*
- Heidi Brevik-Zender ; University of California-Riverside : *La trace, Fashion, and George Sand's Indiana*

15h30-15h45 *pause café*

15h45-17h15 **Lectures populaires et scientifiques**

Président de session : Michel Pierssens, Université de Montréal

- Sharon Johnson ; Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech) : *The Trope of Little Red Riding hood in France's Canards Sanglants*
- Jacques-David Ebguay ; Université Paris Diderot – Paris 7 : *Lire le roman avec les sciences humaines*





jeudi 11 juin 2015

9h30-9h45 *café*

9h45-12h00 **Identité nationale, héritages et politique**

Présidente de session : Jaymes Anne Rohrer, Randolph College

- Gayle Zachmann ; University of Florida : *Terrifying Humanities and Contaminating Narratives in Marcel Schwob*
- Richard Shryock ; Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech) : *Political Literature of the Symbolist Movement*
- François Vanoosthuyse, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
« *L'héritage du XIXe siècle français* » : *questions d'histoire littéraire, questions d'histoire nationale*

12h00-13h45 *déjeuner*

14h00-15h30 **Images et textes**

Présidente de session : Willa Silverman, Penn State

- Sonya Stephens ; Mount Holyoke College : *Order and Disorder: The Possibilities and Practice of Postcards*
- Françoise Gaillard ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : *Il a effacé pour moi toute la galerie - Note sur la Tentation de Saint Antoine du Musée Balbi*

15h30-15h45 *pause café*

15h45-17h15 Le long dix-neuvième

Présidente de session : Sophie Lucet, Université Paris Diderot – Paris 7

- Melanie Hawthorne ; Texas A & M University : *Renée Vivien and the Sunset Goddess*
- Elizabeth Emery; Montclair State University : *Technological Disruption or Literary Innovation? Photo-Interviews from Balzac and Zola to Proust and Modiano*

Comité d'organisation : Elizabeth Emery, Sophie Lucet, Anne McCall, Richard Shryock, Gayle Zachmann.

Nos remerciements chaleureux à Université Paris-Diderot, University of Florida, Virginia Tech, Binghamton University, Montclair State University, and the Florence Gould Foundation.

