



**Cultural Production in the 19th Century -
Esthétique et Politique**

June 24-25, 2014

au

**Centre de Ressources Jacques Seebacher
Université Paris-Diderot, Paris 7**

-Organisé par

**Gayle Zachmann, University of Florida
Richard Shryock, Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech)
Sophie Lucet, Université Paris-Diderot, Paris 7**

Avec le soutien de:

Florence Gould Foundation, Université Paris-Diderot, Binghamton University

— Programme —

mardi 24 juin 2014

9h30-9h45 *Ouverture et café*

9h45-12h00 *Fin de siècle et belle époque*

Président de session : Michel Pierssens, Université de Montréal

- Richard Shryock ; Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech) : *The Symbolist Movement and the Avant-Garde*
- Melanie Hawthorne ; Texas A & M University : *Two Nice Girls: Renée Vivien and Romaine Brooks*
- Sophie Lucet ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : Théâtre et révolution: retour sur le cas *Thermidor*

12h00-13h45 *Déjeuner*

14h00-15h30

Histoire et histoires

Présidente de session : Andrea Goulet, University of Pennsylvania

- Paule Petitier ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : *Politique, poétique et esthétique de Michelet*
- Françoise Gaillard ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : « Elle avait lu *Paul et Virginie* » : Emma et la puissance de l'image

15h30-15h45 pause café

15h45-17h15

Of Criminals and Saints

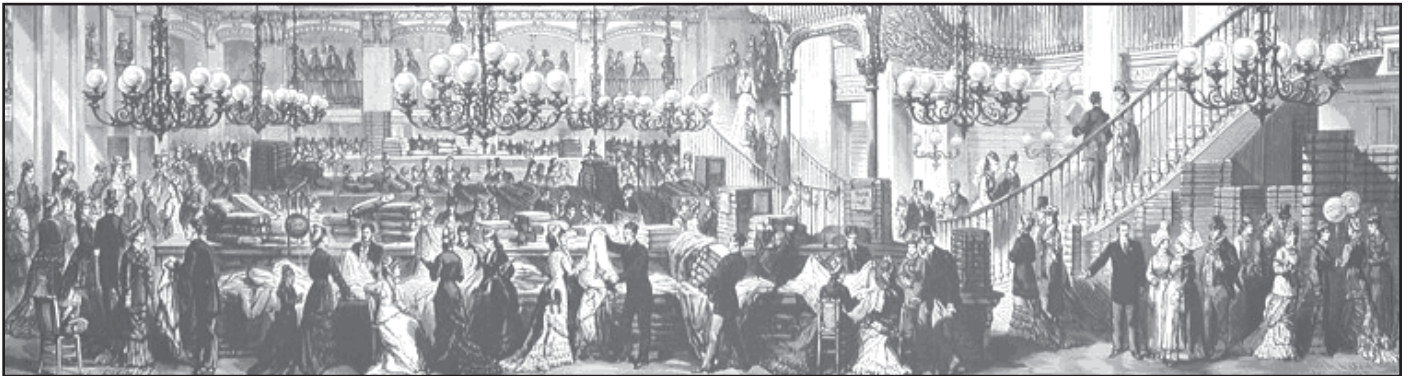
Président de session: Nigel Harkness, Queen's University Belfast

- Sharon Johnson ; Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech) : Cultural Blindness : Reading (for) and Writing about Rape
- Magalie Myoupo ; Université Paris-Diderot, Paris 7 : *La conversion: un saint laïque en continuel devenir*

20h00

Réception chez Françoise Gaillard





mercredi 25 juin 2014

9h30-9h45 *café*

9h45-12h00 ***Cultural politics***

Présidente de session : Kathleen Hart, Vassar College

- Elizabeth Emery ; Montclair State University : *Verlaine and the Politics of Self-Representation*
- Gayle Zachmann ; University of Florida : *Hatching the Republic in Marcel Schwob*
- Sonya Stephens ; Mount Holyoke College : *The Politics of the Postcard : Writing (from) Paris*

12h00-13h45 *déjeuner*

14h00-15h30 ***Letters and Laws***

Président de session : Patrick Bray, The Ohio State University

- Anne McCall, Binghamton University : *The Contract Made Me Do It*
- Elisabeth Ladenson ; Columbia University : *The Duverdy Affair*

15h30-15h45 *pause café*

15h45-17h15 *Retours et révolutions*

Président de session : Brigitte Mahuzier, Bryn Mawr College

- Jean-Marie Roulin ; Université Jean Monnet, Saint- Etienne : *Matrice familiale et révolution dans Le Marquis de Fayolle de Nerval*
- Julien Schuh ; Université Reims Champagne-Ardenne : *Que faire du XIXe siècle lorsqu'il devient numérique ? La base de données PRELIA (édition numérique collective, analyse algorithmique des réseaux, lexicométrie, outils de visualisations dynamiques, usages didactiques)*

Comité d'organisation : Elizabeth Emery, Sophie Lucet, Anne McCall, Richard Shryock, Gayle Zachmann.

Nos remerciements chaleureux à Université Paris-Diderot, University of Florida, Virginia Tech, Binghamton University, Montclair State University, and the Florence Gould Foundation.

