

BALZAC ET L'ÉCRITURE DE SOI

Journée d'études
du Groupe International
de Recherches Balzaciennes

Vendredi 16 juin 2017

La Maison de Balzac

9h45 – Ouverture : **José-Luis DIAZ**

10h – **Fausto CALAÇA** (Université de Mato Grosso – Brésil)
« Balzac écrivain de soi. Écrire au “milieu” de la vie (1831-1836) »

10h45 – **Céline DUVERNE** (Université Lumière Lyon 2)
« Démystifier la beauté : autoportraits et contre-portraits balzaciens »

Discussion & pause

12h – **Dany KOPOEV** (Paris)
« Balzac et la “vraie vie” : quelques équivalents romanesques »

Discussion

13h - Déjeuner du colloque

15h – **Laélia VÉRON** (ENS Lyon, Université Paris 3)
« Dispositifs énonciatifs des récits de soi dans *La Comédie humaine* : variations, ironies, transpositions »

15h45 – **Christelle GIRARD** (Université Paris Diderot)
« L'écriture de soi : un roman qui déçoit ? »

Discussion

16h30 - Réunion du GIRB

La Maison de Balzac
47 rue Raynouard
75016 Paris

Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

Organisation :
Christelle COULEAU (Université Paris XIII),
José-Luis DIAZ (Université Paris Diderot)
& Jacques-David EBGUY (Université Paris Diderot)

Contact :
Jacques-David EBGUY – jdebGuy@club-internet.fr